



Еurorock

с пермским акцентом



Елена Зорина-Новоселова,
продюсер фестиваля Rock-Line

Первая поездка за рубеж. Первое выступление на сцене одного из известных европейских рок-фестивалей. Первый опыт игры в мультинациональном коллективе. Молодой пермской команде My Re[z]istance это лето подарило много открытий — музыканты побывали в городе-побратиме Перми Дуйсбурге (Германия) на фестивале Eurogrock. «Ребята показали себя на очень хорошем уровне и получили потрясающий профессиональный опыт», — рассказала продюсер фестиваля Rock-Line Елена Зорина-Новоселова, которая сопровождала пермских ребят в поездке в Германию.

Два года назад Елена впервые побывала на фестивале в Дуйсбурге вместе с пермским композитором и звукорежиссером Сергеем Ивановым. Они поговорили с организаторами о возможностях и перспективах взаимодействия и сотрудничества. Результат не заставил себя долго ждать: в прошлом году на Rock-Line приезжала группа Fools Errant из Дуйсбурга и организаторы фестиваля

Eurogrock — Петер Бурш и Даниэль Юнг, композитор и саунд-продюсер Микки Мойзер. В августе прошлого года впервые в фестивале Eurogrock участвовала пермская группа Play! «Такие контакты важны для развития этих двух фестивалей, для творческого импульса молодых музыкантов и просто для того, чтобы лучше узнать друг о друге», — говорит Елена Зорина-Новоселова.

В этом году на десятидневное погружение в профессиональную музыкальную среду отправился коллектив My Re[z]istance. «Для ребят это было в какой-то степени преодолением себя», — рассказывает Елена Зорина-Новоселова. — Все общение было на английском, и нужно было не просто наладить языковой контакт, но и найти человеческое и творческое взаимопонимание с ребятами из других стран. Всех участников по традиции «перемешали» в новые «евророковые» команды. В этом году их было семь. В каждой группе музыканты были из разных стран — так что непросто было каждому. Во время



Выступление My Re[z]istance в Гилкенкирхен:
1. Виталий Вострокнутов; 2. Роман Роговников;
3. Иван Бердников; 4. Антон Носков.
5. На сцене Olgas Rock; 6. Пермский композитор и звукорежиссер Сергей Иванов и его германский коллега Микки Мойзер; 7-8. Может быть, именно на этих мастер-классах в Дуйсбурге куется будущее европейского рока?

всех выступлений и репетиций ребята поддерживали друг друга».

Наши ребята играли вместе с коллегами из пяти стран — России, Германии, Великобритании, Литвы и Франции. Десять дней они вместе репетировали, сочиняли новые композиции, участвовали в мастер-классах и выступали на площадках Дуйсбурга и других городах региона Рур — Гельзенкирхен, Оберхаузен и Мюльхайм, и главное — впервые участвовали в большом европейском рок-фестивале Olgas Rock.

К слову, зрители европейских рок-фестивалей не отличаются от пермских. Здесь можно встретить и старшее поколение, и родителей с маленькими детьми, и так называемую «неформальную молодежь» — представителей самых разных субкультур: от панков до эмо, и класс «белых воротничков» — у поклонников этой музыки нет возрастных и социальных ограничений, говорит Елена Зорина-Новоселова.

Заявки
от пермских коллективов
принимаются
по 30 января.

Свои демо-записи
можно отправлять
на электронный адрес
rock-line2011@yandex.ru
с пометкой
«заявка на Eurogrock».

Уровень игры молодых музыкантов на Olgas Rock, по словам Елены, ничем не уступает тому, что можно услышать на Rock-

Line, где собираются начинающие рок-исполнители со всей России. И команда My Re[z]istance запомнилась немецким зрителям и, что очень важно, профессионалам — организаторам Eurogrock.

Дружба пермского Rock-Line и фестиваля в Дуйсбурге, похоже, прочно закрепилась. В планах у Елены обязательно пригласить коллег из немецкого города на следующий Rock-Line, а также в качестве наблюдателей пригласить организаторов-партнеров из французского города Калле, английского Портсмута и представителей из Вильнюса.

А отбор пермских команд на Eurogrock-2011 среди пермских команд уже начался. Условия для участия в этом фестивале остаются прежние — возраст до 23 лет, знание английского языка. Для того чтобы поехать в Дуйсбург, нужно не так уж и много: верить в то, что ты делаешь, любить рок-музыку, играть ее на хорошем уровне и быть коммуникабельным.